PINTURAS ARCO IRIS

BOLETÍN TÉCNICO

ANTIHUMEDAD

Código - 53337

DESCRIPCIÓN

Recubrimiento de altas prestaciones, a base de resinas de pliolite, cemento y pigmentos especiales que proporciona un sistema impermeable, de un solo componente, para paredes tanto interiores como exteriores sometidas a condiciones de humedad ocasional.

EMPLEO: INTERIOR - EXTERIOR

Se aplica sobre superficies, especialmente de mampostería, aún teniendo manchas de humedad, grasa, aceite, etc., formando una capa barrera que impide de nuevo su aparición.

Recomendado para tratar superficies con manchas de humedad ocasional, grasa o aceite y prevenir su aparición.

Su rapidez de secado permite el repintado con todo tipo de pinturas, empapelado u cualquier otro tratamiento de la superficie.

CARACTERÍSTICAS

Acabado	Mate
Color	Blanco
Viscosidad	Mínimo 100 poises S/FR1007
Densidad	1,30 +/- 0,05 g/cc S/FR1001
Secado	Al tacto: 6 horas
	Repintado: Mínimo: 24 horas
	Máximo: ilimitado
Rendimiento	6 m² / litro / mano
Disolvente	Aguarrás
Contenido en COV	

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

ALBAÑILERÍA

Superficies nuevas: Deben estar secas o con ligera humedad y sin eflorescencias. En caso de cemento y yeso neutralizadas con ácido clorhídrico al 10%. Para fijación,

endurecimiento y sellado de superficies pulverulentas, aplicar una mano de selladora.

Superficies pintadas: Si la pintura se encuentra en buen estado se puede pintar directamente, previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo. Realizar siempre esta operación para evitar tensiones, problemas de cuarteo y falta de adherencia. Si la pintura se encuentra en mal estado, eliminarla. Sanear y actuar como si fuera

Si la pintura se encuentra en mal estado, eliminarla. Sanear y actuar como si fuera nueva.

Si las superficies están contaminadas por moho lavar enérgicamente las manchas y desinfectar con agua y lejía (10%), aclarar y dejar secar completamente.

Si en la superficie hay eflorescencias salinas cepillar enérgicamente, lavar y neutralizar con una solución de ácido clorhídrico o sulfato de zinc (10%), aclarar con agua y dejar secar completamente.

MODO DE APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola. Para obtención de resultados con garantía, se recomienda la aplicación de dos manos. Puede aplicarse sobre superficies húmedas.

LIMPIEZA

Con Aguarrás o Disolvente Universal. Limpiar inmediatamente las manchas y el material.

REPINTADO

Todo tipo de pinturas.

OBSERVACIONES

Remover bien el envase hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre superficies limpias, consolidadas, libres de eflorescencias (salitre) y mohos.

No aplicar sobres soportes con T^a inferior a 5°C, ni excesivamente calientes. La temperatura del soporte debe estar al menos 3°C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%. No aplicar con riesgo de lluvia ni fuerte viento.

PRESENTACIÓN

Envase metálico litografiado. Tamaños: 0.750 / 4 litros.

Fecha: Diciembre 2016/Revisión 3

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.