

PINTURAS ARCO IRIS

BOLETÍN TÉCNICO

DEPORTIVA ROJA

Código - 04101

DESCRIPCIÓN

Pintura 100% acrílica a base de pigmento inorgánico y exténderes de fina granulometría, que dan al producto una gran resistencia a la abrasión, una buena flexibilidad y dureza. Posee muy buena adherencia sobre superficies de cemento y hormigón.

EMPLEO: INTERIOR-EXTERIOR

Pintura acrílica especialmente recomendada para la protección y decoración de instalaciones deportivas, tanto en paredes como en suelos, por su elevada resistencia, acabado antideslizante durabilidad. Al ser un producto en fase acuosa puede ser aplicado sobre productos asfálticos sin problemas de sangrado.

CARACTERÍSTICAS

Acabado	Mate
Color	Rojo
Viscosidad	20000 +/- 3000 cp
Densidad	1,46 +/- 0,05 g/cc
Lavabilidad	Clase 1 (Suelos) según norma UNE-EN ISO 11998
Secado.....	Al tacto: 1 hora Repintado: Mínimo 6 horas
Rendimiento teórico	8 - 9 m ² / litro (para 50 micras de pintura seca)
Disolvente.....	Agua, 10 - 20 % primeras manos 5 - 10 % manos de acabado
Contenido en COV	Máximo 30 g/l



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Sobre todo tipo de soporte:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas y otros elementos parásitos, proceder de la siguiente manera:

- 1.- Lavar con una solución de agua y lejía al 10%.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.
- 4.- Aplicar una imprimación.
- 5.- Utilizar productos que eviten la formación de moho.

En caso de presencia de eflorescencias salinas (salitre):

- 1.- Cepillar y lavar con una solución de HCl al 10% o de sulfato de zinc.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.

Estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad.

MODO DE APLICACIÓN

No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 10°C ni excesivamente calientes (máximo 35°C). Máxima humedad relativa 80%. La temperatura ambiente debe estar al menos 3°C por encima del punto de rocío, evitar las condensaciones.

Remover el contenido del envase hasta su perfecta homogeneización.

Aplicación mediante brocha, rodillo o pistola.

Aplicar sobre superficies consistentes, secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxidos, grasas, ceras e imprimadas adecuadamente.

Comprobar siempre la humedad del soporte antes de la aplicación. Aplicar como mínimo dos manos de producto.

No aplicar con previsión de lluvia, ya que al mojarse la pintura sin secar completamente se pueden producir una disolución de los componentes de la pintura, provocando manchas (efecto baba de caracol)

SUPERFICIES NUEVAS (Cemento y derivados):

- El pavimento ha de encontrarse en óptimas condiciones de preparación, saneadas y uniformes.
- Esperar hasta su total fraguado (1mes)
- Eliminar eflorescencias y restos de productos y sustancias extrañas (grasa, polvo, aceite...)
- Es fundamental regular la porosidad del pavimento para que esta sea suficientemente adecuada para favorecer la penetración y anclaje de la pintura, para ello los mejores resultados se obtienen a través de métodos mecánicos (fresado o chorro de arena), de este modo además de regular la porosidad del soporte se eliminan cualquier tipo de sustancia extraña como restos de lechada y agentes curativos.



- Si no es posible realizar un tratamiento mecánico deberá realizar al menos un tratamiento químico (por ejemplo en hormigones exentos de sílice): eliminación de agentes extraños o no deseados mediante tratamiento con ácido clorhídrico al 10%, después eliminar los restos de ácido con abundante agua dejando secar bien antes de pintar.
- Es conveniente utilizar un fijador para sellar hormigones excesivamente porosos.

SUPERFICIES PINTADAS:

- Si la pintura está en mal estado o descascarillada, hay que eliminar los restos mal adheridas mediante métodos mecánicos o químicos.
- Ver la compatibilidad sobre la pintura anterior.
- Limpiar los restos de aceites o grasas.
- Es conveniente utilizar un fijador para sellar hormigones excesivamente porosos.

TEÑIDO

Se puede teñir con colorantes universales o al agua no pasando del 3-5% de colorante.

OBSERVACIONES

Mantener el envase en un lugar exento de humedad y alejado de condiciones extremas de temperaturas, ésta debe estar comprendida aproximadamente entre 5 – 35°C y en un lugar techado, de este modo el tiempo de almacenaje es de 24 meses.

PRESENTACIÓN

Envase litografiado. Tamaños: 4 y 15 litros.

Fecha: Diciembre 2016/Revisión 3

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41