

PINTURAS ARCO IRIS

BOLETÍN TÉCNICO

SATINADO SUPERBRILLO

Código – 02397

DESCRIPCIÓN

Pintura Plástica Satinada, a base de emulsión vinil – veova, dióxido de titanio y cargas de finísima granulometría y blancura. Ofrece una gran cubrición, buena lavabilidad y resistencia la frote. Una vez seca la película proporciona una terminación satinada, un acabado liso y uniforme y un agradable aspecto sedoso decorativo.

Ampliamente compatible reteniendo el brillo durante largos periodos de tiempo.

Se aplica con facilidad manteniendo un tiempo abierto adecuado para el retoque.

EMPLEO: EXTERIOR-INTERIOR

Para superficies en las que se desee un acabado satinado, tanto en exterior como en interior.

Adecuada para la decoración y protección de superficies interiores como paredes y techos de yeso, escayola y otros materiales de construcción, proporcionando unos acabados satinados.

CARACTERÍSTICAS

Acabado	Satinado
Color	Blanco
Viscosidad	13000 +/- 3000 cp
Densidad	1,20 +/- 0.05 g/cc
Reacción al fuego	Bs ₁ .d ₀ – UNE 13501-1:2007
Brillo	80 - 70 % (ángulo de 85°) <30 % (ángulo de 60°)
Secado.....	Al tacto: 1 hora Repintado: 3 - 4 horas
Rendimiento teórico.....	9 - 10 m ² / litro (para 50 micras de pintura seca)
Disolvente.....	Agua, 10 - 20 % primeras manos 5 - 10 % manos de acabado
Contenido en COV	Máximo 30 g/l



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41

PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Sobre todo tipo de soporte:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas y otros elementos parásitos, proceder de la siguiente manera:

- 1.- Lavar con una solución de agua y lejía al 10%.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.
- 4.- Aplicar una imprimación.
- 5.- Utilizar productos que eviten la formación de moho.

En caso de presencia de eflorescencias salinas (salitre):

- 1.- Cepillar y lavar con una solución de HCl al 10% o de sulfato de zinc.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.

Estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad.

MODO DE APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola. Equipo neumático. Remover el contenido del envase hasta su perfecta homogeneización.

Aplicar sobre superficies consistentes, secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxidos, grasas, ceras e imprimadas adecuadamente. En repintado, si la pintura existente es brillante, satinada o elástica, se pueden producir tensiones que den lugar a grietas o fisuras, por lo que hay que lijar. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida, si no es así, hay que limpiar correctamente el fondo y prepara con una mano de fijador.

No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C ni excesivamente calientes (máximo 35°C). Máxima humedad relativa 85%.

Es necesario proteger perfectamente los vidrios y superficies metálicas que puedan ser salpicadas, ya que las manchas no se pueden quitar.

No aplicar con previsión de lluvia, ya que al mojarse la pintura sin estar seca completamente, se puede producir una disolución de sus componentes, pudiendo provocar la aparición de manchas/brillos (efecto baba de caracol).

SUSTRATO	PREPARACIÓN	APLICACIÓN	
		INTERIOR	EXTERIOR
Hormigón, cemento o mortero a base de ligantes hidráulicos NUEVOS.	Limpieza	- 1 mano de fijador	- 1 mano de Arcolite
	Eliminación de eflorescencias	- 2 manos de SATINADO	- 2 manos de SATINADO
		SUPERBRILLO diluido con 10% de agua	SUPERBRILLO diluido con 10% de agua



Pinturas antiguas no pulverulentas	Limpieza y/o lavado	2 manos de SATINADO SUPERBRILLO diluido con 10% de agua	2 manos de SATINADO SUPERBRILLO diluido con 10% de agua
Pinturas antiguas pulverulentas	Limpieza Fijar	- 1 mano de fijador - 2 manos de SATINADO SUPERBRILLO diluido con 10% de agua	- 1 mano de arcolite - 2 manos de SATINADO SUPERBRILLO diluido con 10% de agua
Pintura antigua en mal estado	Eliminar Chorro de arena o Quitapinturas	Igual a superficies nuevas	Igual a superficies nuevas
Yeso, escayola	Limpieza Fijar si fuera preciso	- 1 mano de fijador - 2 manos de SATINADO SUPERBRILLO diluido con 10% de agua	No aconsejable

Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en la ficha técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.

TEÑIDO

Se puede teñir con colorantes universales o al agua.

OBSERVACIONES

Mantener el envase en un lugar exento de humedad y alejado de condiciones extremas de temperaturas, ésta debe estar comprendida aproximadamente entre 5 – 35°C y en un lugar techado, de este modo el tiempo de almacenaje es de 24 meses.

PRESENTACIÓN

Envase litografiado. Tamaños: 4 y 15 litros.

Fecha: Noviembre 2016/Revisión 3

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.



Polígono Industrial El Salvador, Avda. 1ª, Parcela 53, La Roda (Albacete)

Tel. 967 44 90 04 – Fax. 961 44 38 41