

DESCRIPCIÓN

Pintura al agua profesional blanca mate para superficies de interior.

EMPLEO: INTERIOR

Recomendada para la decoración de paredes y techos de interior. Especialmente indicada para superficies de cemento, yeso o escayola.



3 y 13 litros

CARACTERÍSTICAS

Acabado: mate

Color: blanco

Viscosidad: 20000 +/- 3000 cp

Densidad: 1.75 +/- 0.05 g/cc

Reacción al fuego: Bs1.d0 – UNE 13501-1:2007

Secado: al tacto 1 hora

Repintado: 3 – 4 horas

Rendimiento teórico: 8 – 9 m²/litro (para 50 micras de pintura secas)

Disolvente: agua, 10 – 20 % primeras manos y 5 – 10 % manos de acabado.

Contenido en COV: máximo 30 g/l

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Sobre todo tipo de soporte:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas y otros elementos parásitos, proceder de la siguiente manera:

- 1.- Lavar con una solución de agua y lejía al 10%.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.-Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.
- 4.- Aplicar una imprimación.
- 5.- Utilizar productos que eviten la formación de moho.

En caso de presencia de eflorescencias salinas (salitre):

- 1.- Cepillar y lavar con una solución de HCl al 10% o de sulfato de zinc.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.

En caso de Manchas de humedad, grasa, humo o nicotina, etc. Lavar con agua y detergente, dejar secar completamente. Imprimir con Tapa-Manchas (Cod.53400).

Estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad.

MODO DE APLICACIÓN

No aplicar sobre soportes cuya temperatura sea inferior a 5°C ni excesivamente calientes (máximo 35°C). Máxima humedad relativa 85%.

Remover el contenido del envase hasta su perfecta homogeneización.

Aplicación mediante brocha, rodillo o pistola.

Aplicar sobre superficies consistentes, secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxidos, grasas, ceras e imprimadas adecuadamente.

SUPERFICIES NUEVAS: Sobre albañilería aplicar una capa de pintura diluida al 10% con agua y sobre yesos pulverulentos aplicar una mano de fijador acrílico a modo de imprimación. En ambos casos para terminar aplicar dos manos de ARCOPIN.

SUPERFICIES PINTADAS: Si la pintura está en buen estado limpiar y aplicar dos manos de ARCOPIN. Si la superficie está en mal estado eliminar y proceder como una superficie nueva. Si la pintura vieja es temple, se debe eliminar o como mínimo imprimir con fijador acrílico hasta conseguir un soporte firme.

TEÑIDO

Se puede teñir con colorantes universales o al agua no pasando del 3% de colorante.

OBSERVACIONES

Mantener el envase en un lugar exento de humedad y alejado de condiciones extremas de temperaturas, ésta debe estar comprendida aproximadamente entre 5 – 35°C y en un lugar techado, de este modo el tiempo de almacenaje es de 24 meses.

Fecha: Enero 2025/Revisión 1

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.