

TAPAMANCHAS AL AGUA

DESCRIPCIÓN

Tapa manchas al agua a base de resinas acrílicas, especialmente diseñado para aislar y cubrir manchas, de nicotina, humo, taninos y todo tipo de manchas solubles en agua.

De extraordinaria adherencia, blancura y cubrición.

EMPLEO: INTERIOR

Recomendado para zonas expuestas al humo, vapores o condensación (salida de calderas, depósitos, chimeneas) o superficies minerales.



750 ml y 4 litros

CARACTERÍSTICAS

Acabado: mate

Color: blanco

Viscosidad: 10000 +/- 3000 cp

Densidad: 1.52 +/- 0.05 g/cc

Secado: al tacto 2 horas

Repintado: 12 – 24 horas

Rendimiento teórico: 5 – 7 m²/litro (para 50 micras de pintura secas)

Disolvente: agua, no diluir o como máximo un 5%

Contenido en COV: máximo 30 g/l

PREPARACIÓN DE LA SUPERFICIE

Sobre todo tipo de soporte:

En caso de contaminación por moho, hongos, algas y otros elementos parásitos, proceder de la siguiente manera:

- 1.- Lavar con una solución de agua y lejía al 10%.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.
- 4.- Aplicar una imprimación.
- 5.- Utilizar productos que eviten la formación de moho.

En caso de presencia de eflorescencias salinas (salitre):

- 1.- Cepillar y lavar con una solución de HCl al 10% o de sulfato de zinc.
- 2.- Aclarar con agua.
- 3.- Dejar secar completamente antes de empezar a pintar.

En caso de Manchas de humedad, grasa, humo o nicotina, etc. Lavar con agua y detergente, dejar secar completamente. Imprimir con Tapa-Manchas (Cod.53400).

Estas operaciones se deben realizar observando las correspondientes medidas de seguridad.

MODO DE APLICACIÓN

Brocha, rodillo o pistola. Aplicar como mínimo dos manos, sin diluir, dejando transcurrir como mínimo 12-24 horas entre mano y mano.

Remover el contenido del envase hasta su perfecta homogeneización.

Las superficies a pintar deben estar limpias, exentas de polvo, grasa, salitre, etc. Si estaba pintado anteriormente cuidar que la pintura anterior esté en buen estado y bien adherida, se puede pintar directamente, previo lavado y lijado suave para eliminar por completo el brillo si lo hubiese. Eliminar el polvo superficial generado al lijar. Realizar siempre esta operación para evitar tensiones, problemas de cuarteo y falta de adherencia.

Si la superficie está ya pintada pero se encuentra en mal estado, debe eliminarse, repasar las zonas defectuosas y desconchados con arcoplast antes de empezar a pintar, posteriormente proceder como si se tratase de una superficie nueva.

No aplicar sobre soportes con Tª inferior a 5°C, ni excesivamente calientes. La temperatura del soporte debe estar al menos 3 °C por encima del punto de rocío. La humedad relativa no debe superar el 80%.

OBSERVACIONES

Mantener el envase en un lugar exento de humedad y alejado de condiciones extremas de temperaturas, ésta debe estar comprendida aproximadamente entre 5 – 35°C y en un lugar techado, de este modo el tiempo de almacenaje es de 24 meses.

Fecha: Enero 2025/Revisión 1

NOTA: Nuestro asesoramiento técnico de aplicación, ya sea verbal, por escrito o mediante ensayos, se practica según nuestro leal y saber entender, pero debe considerarse solamente como indicación SIN COMPROMISO, incluso en lo que respecta a posibles derechos de propiedad industrial de terceros, no eximiendo al cliente de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos. La aplicación, el empleo y la transformación de los productos por nosotros suministrados se llevan a cabo fuera del alcance de nuestros medios y posibilidades de control, siendo, por tanto, de la exclusiva responsabilidad del cliente. Si, no obstante, hubiese lugar a considerar de alguna de responsabilidad por nuestra parte, quedará ésta limitada, cualesquiera que fueran los daños y perjuicios, al estricto valor de la mercancía suministrada por nosotros y utilizada por el cliente. Se sobreentiende que garantizamos la absoluta calidad de nuestros productos, de conformidad con nuestras Condiciones Generales de Ventas y Suministro.